Frederick Douglass, The Educator of Anacostia: “Once you learn to read, you will be forever free.” *(Frederick Douglass, el educador de Anacostia: "Una vez que aprendas a leer, serás libre para siempre")*

[**FREDERICK DOUGLASS NATIONAL HISTORIC SITE**](https://www.nps.gov/frdo/index.htm)

Essential Question

¿Cómo utilizó Frederick Douglass la alfabetización y su colección de artefactos para educar a su comunidad y celebrar sus logros?

### Objective

1. Aprender cómo los comienzos de Douglass inspiraron su respeto por la educación.

2. Descubrir cómo Douglass enseñó ciencia e historia a su comunidad.

3. Aplicar técnicas arqueológicas para "leer" fuentes primarias.

4. Practicar habilidades de observación, inferencia, comunicación y pensamiento crítico.

Background

**¿Qué es la arquelogía?**

La arqueología es el estudio del pasado humano a través de los restos materiales. Los arqueólogos investigan cómo vivían las personas en el pasado reciente y lejano a través de los artefactos que utilizaron y los entornos que crearon. Los arqueólogos históricos usan artefactos y documentos como mapas, diarios, registros de iglesias, cartas y registros de negocios para reconstruir las historias de quienes vivieron en el pasado. La arqueología entrega información valiosa sobre las personas que vivieron antes de nosotros, incluso si no dejaron ningún documento escrito. En esos casos, los arqueólogos se basan en evidencias físicas como ruinas de edificios, paisajes alterados y pilas de basura.

Una parte central del estudio de la evidencia arqueológica es el contexto. El contexto, o la asociación de un artefacto o sitio con otra evidencia (por ejemplo, suelo, capas de sedimento, otro material excavado, documentos históricos), nos dice qué tan antiguo es algo y con quién está asociado. La excavación de un sitio sin la documentación necesaria puede provocar la pérdida del contexto de los artefactos y sin contexto un artefacto o sitio pierde su riqueza de información y de aprendizaje. *Recuerde a los alumnos que si ven un artefacto en el suelo deben dejarlo donde está o deben avisar a un guardaparques.*

La investigación arqueológica revela evidencias e informaciones que permiten enseñar la historia a través de lecciones prácticas basadas en los sentidos. Junto con el uso de evidencia arqueológica en el aula, la exploración científica de la arqueología ofrece a los estudiantes una conexión más profunda y personal con su historia.

La gente siempre se fascina con los materiales que otros han dejado atrás. A lo largo de su vida Frederick Douglass expresó esa misma curiosidad. Recolectó artefactos de culturas pasadas, como antiguas herramientas indígenas de piedra y cuentas de vidrio. Así como Douglass usó su colección de artefactos para aprender, los estudiantes usarán los mismos artefactos para aprender sobre los temas de la vida de Douglass y el proceso arqueológico.

**Esclavitud y abolición**
Frederick Douglass comenzó su vida siendo un esclavo en Maryland. La esclavitud duró 250 años, desde el siglo XVII hasta mediados del siglo XIX, en las colonias americanas que conformarían los futuros Estados Unidos. Se estima que el comercio transatlántico de esclavos fue responsable de la migración forzada de más de 12 millones de africanos, aunque historiadores y arqueólogos creen que el número es mayor. Las personas esclavizadas fueron traídas a las colonias de Estados Unidos a través de diferentes rutas, muchas fueron ‘comerciadas’ en el Caribe. Las personas esclavizadas fueron forzadas a trabajar en los muchos cultivos comerciales que construyeron la economía de Estados Unidos. El proceso de comercialización de esclavos desestabilizó a las familias africanas y sus relaciones personales. La mayoría de los africanos nunca volverían a ver a sus familias y eran enviados a regiones con otros africanos con quienes no compartían la lengua o la cultura.

Aunque la esclavitud está documentada a lo largo de la historia de la humanidad en Estados Unidos fue una práctica singular. Aquí la esclavitud se conocía como "propiedad de esclavos" por su completa deshumanización de los esclavos. La propiedad de esclavos era un sistema terrorífico que utilizaba la violencia y el tormento psicológico para controlar a grandes poblaciones de personas esclavizadas. Una de las formas más efectivas de control era limitar el acceso a la educación. Al mantener a los esclavos analfabetos los propietarios buscaban prevenir la organización colectiva para provocar una insurrección.

La educación es la entrada para la comunicación y las nuevas ideas; los propietarios de esclavos eran muy conscientes de lo peligroso de estos factores para el frágil equilibrio del sistema de esclavitud. Este concepto fue clave en la vida de Frederick Douglass.

Aunque esta "peculiar institución" (como se llamaba a veces a la esclavitud) era un pilar de la vida económica de Estados Unidos, no era aceptada y apoyada por todos. Los abolicionistas eran activistas políticos, religiosos y sociales que se oponían públicamente a la esclavitud. Gracias a sus esfuerzos la esclavitud fue abolida en muchos estados del norte en el siglo XIX. Esto permitió un apoyo político más abierto para acabar con la esclavitud en todo el país. Muchos abolicionistas importantes eran libertos (esclavos liberados) y esclavos fugitivos que vivían en los estados del norte o Canadá. El más prolífico de los esfuerzos del movimiento abolicionista fue el llamado ferrocarril subterráneo, una red de simpatizantes de la abolición que ayudó a los esclavos a escapar de los estados del sur hacia la libertad en los estados del norte y Canadá a través de una serie de "paradas" a lo largo de este ferrocarril simbólico.

Si bien gran parte del movimiento abolicionista estaba arraigado en las regiones del norte de EE. UU., esto no significó que la esclavitud fuera abolida en los estados fronterizos del norte. La esclavitud estaba ligada con las economías y estructuras sociales de estos estados. Hacia 1810 una cuarta parte de la población negra de los estados del norte estaba esclavizada. La estadística sorprende considerando que la primera legislación de emancipación en el norte se aprobó en la constitución del estado de Vermont en 1777. La existencia de la esclavitud en el norte dejó a los fugitivos, ex esclavos y esclavos libres en un estado constante de temor y peligro. Aunque escapó de la esclavitud cuando era joven, Douglass pasaría la mayor parte de su vida con el temor a la recaptura.

**La Guerra Civil y el periodo de post emancipación**

En 1860 Abraham Lincoln y el partido republicano ganaron la presidencia con un programa contra la esclavitud que provocó la secesión de once estados del sur y, finalmente, la Guerra Civil. La Proclama de la Emancipación y el fin de la guerra en 1865 llevaron a la aprobación de la 13ª Enmienda que terminó oficialmente con la esclavitud en Estados Unidos.

Los esclavos libres enfrentaron un nuevo mundo de dificultades. El influjo de afroamericanos liberados y la destrucción física y psicológica que dejó la Guerra Civil preocupó al gobierno de Estados Unidos que creó iniciativas para integrar a la sociedad a las personas que habían sido esclavizadas. Estas iniciativas fueron parte de la llamada era de la Reconstrucción. Dos de las acciones más importantes de este periodo fue la aprobación de las Enmiendas 14 y 15 que confirieron derechos, antes negados a generaciones de esclavos, incluida la ciudadanía y el derecho al voto.

Aunque en un inicio la Reconstrucción fue un periodo de esperanza, sus ideales nunca se cumplieron plenamente. Este periodo, que debió haber sido un momento de reconstrucción y curación, fue en realidad una época tumultuosa de resentimiento de gran parte de los blancos hacia los afroamericanos que intentaban ejercer sus nuevos derechos como ciudadanos. Iniciativas como la oficina de libertades, las enmiendas de Reconstrucción y la elección del primer congresista afroamericano de Estados Unidos fueron tremendas, pero los logros que proporcionaron se terminaron perdiendo en esta ideología social.

Para la mayoría de los afroamericanos la verdadera libertad e independencia dependía del acceso a la educación. Muchos estados desarrollaron nuevas restricciones para impedir que los afroamericanos voten y asistan a la escuela. Frederick Douglass y sus contemporáneos utilizaron los principios básicos de la alfabetización y la formación profesional para empoderar y ayudar a los afroamericanos a prosperar durante este difícil momento.

**La vida de Frederick Douglass**

Frederick Douglass, originalmente Frederick Augustus Washington Bailey, nació como esclavo en el condado de Talbot, Maryland. Como se consideraba que las personas esclavizadas eran posesiones su fecha exacta de nacimiento no estaba documentada, aunque sabía que había nacido en algún momento de febrero de 1818. Cuando era niño Douglass fue contratado como compañero del hijo de su amo para realizar recados y tareas en la casa en Baltimore.

Douglass desarrolló desde pequeño un profundo amor y respeto por la alfabetización. Era raro que una persona esclavizada aprendiera a leer y escribir, pero él vio en la alfabetización una entrada al conocimiento y, por lo tanto, a la libertad. Decidió a aprender a leer por sí mismo y, lo más importante, a escribir. Douglass entendía que los libros eran más que un vehículo para el aprendizaje, eran una forma de compartir ideas. Cuando era joven Douglass fue enviado de regreso a la plantación donde nació para trabajar en el campo. Mientras estuvo allí aprovechó cada oportunidad para educar a sus compañeros esclavos.

Pronto Douglass se enfocó en planificar su escape y su largo camino a la libertad. En 1838 conoció a Anna Murray en Baltimore, una joven libre que ayudó a Douglass a planificar y financiar su escape a Nueva York, donde más adelante se casaron. Después de su boda Frederick y Anna se mudaron a New Bedford, Massachusetts, donde formaron una familia. Mientras se encontraba en New Bedford, Douglass comenzó a dar discursos entre grupos abolicionistas sobre su vida como esclavo y su lucha para escapar. Sus excelentes habilidades oratorias lo convirtieron rápidamente en un miembro muy respetado y valioso del movimiento abolicionista de Nueva Inglaterra. Consiguió un trabajo como agente de la Massachusetts Anti-Slavery Society y viajó por el norte y el medio oeste dando discursos. Su trabajo en la Massachusetts Anti-Slavery Society fue una de las primeras oportunidades para educar a una comunidad nacional más amplia.

En 1845 Douglass tomó una decisión que cambiaría su vida: publicar una autobiografía sobre su vida como esclavo. La obra se tituló “The Narrative of the Life of Frederick Douglass” (La narrativa de la vida de Frederick Douglass) y resultó ser un éxito y también un peligro para Douglass y su familia pues contenía nombres y lugares reales que podrían haber significado su recaptura. Para evitar ese riesgo Douglass trasladó a su familia más al norte, a Rochester, Nueva York, y luego se fue al extranjero durante dos años. Mientras estuvo en el Reino Unido, dio charlas y promocionó su libro. Sus años en el extranjero y la publicación del libro fueron su primera oportunidad para educar a la comunidad internacional.

Finalmente, Douglass regresó a su hogar y vivió en Rochester, donde se involucró más en el movimiento abolicionista y otras reformas sociales como el movimiento por el voto femenino. Mientras vivía en Rochester, Douglass compró una imprenta y publicó su propio periódico, The North Star. La publicación fue otra de sus iniciativas para educar a su comunidad sobre las injusticias de la esclavitud y el trato que recibían los esclavos libres. En 1855 publicó sus segundas memorias, “My Bondage and My Freedom” (Mi esclavitud y mi libertad), donde profundizó los temas de su primer libro y reflexionó sobre los efectos de la opresión racial en el norte. El objetivo de Douglass era compartir sus experiencias y educar a sus semejantes sobre las atrocidades de la esclavitud. Estos libros se convirtieron en un símbolo del deseo de Douglass de enseñar y ayudar a mejorar las vidas de la comunidad afroamericana. La educación se convertiría en el tema que Douglass celebraría en cada aspecto de su vida.

Después del final de la Guerra Civil Douglass se convirtió en funcionario del gobierno, estadista y líder durante el período de Reconstrucción. Algunos de sus nombramientos gubernamentales incluyen: secretario de la Comisión de Santo Domingo (para revisar la anexión de Santo Domingo a los EE. UU. en 1871), miembro del consejo legislativo del Gobierno Territorial de DC, miembro de la junta de la Universidad de Howard y presidente del Freedman's Bank.

En 1872 Douglass se mudó con su familia a Washington DC para estar en el epicentro de los movimientos políticos de Estados Unidos. En 1877 compró su última casa, a la que llamó Cedar Hill, en el barrio de Anacostia. Dos años después de la muerte de Anna Murray Douglass en 1882, se casó con Helen Pitts, una cuáquera blanca del oeste de Nueva York, abolicionista y activista por el sufragio femenino. Las dos esposas de Douglass fueron importantes para el movimiento abolicionista y las reformas sociales. Cuando vivió en Washington DC Douglass se desempeñó como US Marshall para el Distrito de Columbia (1877), Registrador de Escrituras para el Distrito de Columbia (1881) y Ministro de Haití (1889).

La casa de Douglass en Cedar Hill se convirtió en una gran finca llena de árboles, huertos y jardínes. Cedar Hill le permitió a Douglass disfrutar de la naturaleza y al mismo tiempo estar en el centro de las reformas sociales posteriores a la reconstrucción. Tenía una política de puertas abiertas en donde cualquiera podía visitarlo y discutir sobre diversos temas como política, literatura, ciencia y filosofía. Douglass disfrutaba estas discusiones porque le daban la oportunidad de educar e impartir los conocimientos que había recopilados a lo largo de su vida. Además, Cedar Hill se convirtió en el lugar donde Douglass podía compartir su gran colección de artefactos de sus viajes. Mientras se desempeñaba como ministro de Haití, recolectó especímenes científicos, como corales y conchas. Mientras vivía en el oeste de Nueva York, Douglass quedó fascinado por las tradiciones indígenas y juntó herramientas de piedra. Algunos de estos artefactos son parte de esta lección.

**Cedar Hill y Anacostia**
Cedar Hill está en el centro del vecindario de Anacostia en Washington DC. Originalmente llamada Uniontown, fue uno de los primeros suburbios de DC y era un barrio obrero para los trabajadores de los muelles. En 1854 Anacostia aprobó una serie de restricciones que prohibían la venta o el alquiler de propiedades a los afroamericanos e irlandeses. A pesar de esta política para fines del siglo XIX una cuarta parte de la comunidad de Anacostia era afroamericana.

Cuando Douglass se mudó por primera vez Anacostia era una comunidad muy rural que de a poco se estaba construyendo para ser parte de una expansión urbana más amplia. La propiedad de Douglass se convirtió rápidamente en un faro de conocimiento en el vecindario. Le dio a muchas personas la oportunidad de educarse a sí mismos, un derecho que no habrían podido alcanzar de otra manera. Cedar Hill se convirtió en un centro de reunión comunitaria y activismo social. Después de la muerte de Douglass en 1895, Helen Pitts Douglass luchó para proteger la propiedad y, finalmente, se convirtió en un sitio patrimonial protegido. Hoy en día Cedar Hill es un parque nacional conocido como Sitio Histórico Nacional Frederick Douglass. El parque sirve como un centro para que las generaciones futuras aprendan sobre la vida de Douglass y sus iniciativas para lograr la igualdad para todas las personas.

Actualmente, el barrio de Anacostia es predominantemente afroamericano y se ha convertido en un pilar del activismo social en DC. El vecindario tiene una larga historia que celebra muchos de los principios que vivió Frederick Douglass, como el activismo, la educación y la organización comunitaria. El hogar de Douglass es una inspiración para el activismo social y un sitio de peregrinación. Un lugar donde personas de todo el mundo vienen a celebrar los logros y las contribuciones de los afroamericanos a la historia estadounidense.

**Douglass, el profesor**

Los primeros años de su vida como esclavo llevaron a Douglass a desarrollar un profundo respeto por la educación. Trabajó para rodearse de libros y materiales didácticos. Muchos de los artefactos encontrados en su hogar, como su colección de herramientas de piedra de los nativos y especímenes marinos del Caribe, los utilizó para educarse a sí mismo y a sus compañeros. Douglass compartió con entusiasmo su colección de libros y artefactos en un esfuerzo por enseñar y hacer accesible el material educativo entre su comunidad y otros afroamericanos. Inspiró a muchas generaciones a explorar todas las áreas del conocimiento. Esta lección utiliza la colección de Douglass para continuar y celebrar su legado como profesor comunitario.

### Preparation

**Materiales**
Lápices, papel y reglas para cada alumno.

**Descargar e imprimir**
Revisar las guías para profesores para las actividades #1, #2, y #3. Seguir las indicaciones en cada actividad e imprimir los materiales necesarios para cada actividad.

**Réplicas 3D**

[**Link to Frederick Douglass National Historic Site folder on SketchFab**](https://sketchfab.com/virtualcurationlab/collections/frederick-douglass-national-historic-site).

Decida si va a mostrar las réplicas en 3D en una pantalla en la sala de clases o descargarlas e imprimirlas.

Si decide imprimir haga un juego para cada estudiante o cada grupo de estudiantes.

Si utiliza las réplicas en línea los estudiantes necesitarán un computador o tablet para verlas en el sitio web de SketchFab.

Si imprime las réplicas en 3D del sitio web de SketchFab siga estas instrucciones:

1. Ingrese al siguiente link: **Frederick Douglass National Historic Site folder on SketchFab.**
2. Haga clic en la pestaña de descarga de cada archivo. Para esta lección necesitará: **FRDO 4130 – Coral from Haiti; VCU 3174, FRDO 2279 – Stemmed Lamoka Point; VCU 3160, FRDO 2281 – Triangular Point; VCU 3154, and FRDO 2280 – Blue glass bead; VCU 3175.**
3. Si imprime directamente desde la web de SketchFab abra el modelo en el software de la impresora. Si el archivo es poligonal, u otro archivo no compatible, deberá descargar MeshMixer y exportar a un formato STL.
4. Chequee el modelo a imprimir para detectar cualquier problema.
5. Añadir filamento a la impresora e imprimir.

### Materials

Los estudiantes van a practicar haciendo una cronología de los eventos de la vida de Frederick Douglass. Los puntos de la cronología resaltarán los obstáculos y desafíos que tuvo que superar, los lugares por los que viajó a lo largo de su vida y dónde recolectó sus artefactos.

**Guía para la Actividad 1: La vida de Frederick Douglass**

Los estudiantes utilizan su cronología de la vida de Frederick Douglass para estudiar el significado de su colección. Los estudiantes usarán artefactos arqueológicos vistos o descargados de SketchFab. Se incluyen instrucciones para acceder a las réplicas en 3D y opciones para ver o imprimir.

**Guía para la Actividad 2: Frederick Douglass, el coleccionista**

Los estudiantes aplicarán lo que han aprendido sobre Frederick Douglass gracias a la creación de una cronología y el análisis de réplicas de artefactos de su colección y escribirán preguntas para una entrevista con Douglass y usarán evidencia para responderlas.

**Guía para la Actividad 3: Una entrevista con Frederick Douglass**

### Lesson Hook/Preview

Ponga a sus estudiantes el audio del NPS: **Frederick Douglass: The Unbelievable True Story of a Brave and Inspirational Man** (6:28), o el video del NPS: **Frederick Douglass: An American Life** (32:47).

### Procedure

Paso 1: Revise la información de contexto y el vocabulario con la clase. Discuta en grupo: ¿Cómo su etapa como esclavo afectó el acceso de Douglass a la educación y su aprecio por el aprendizaje? ¿Qué significó para Douglass compartir con su familia y comunidad los artefactos que recopiló en sus viajes y experiencias?

Paso 2: Entregar los materiales. Distribuya las computadoras o tablets, o los grupos de réplicas impresas en 3D.

Paso 3: Completar las actividades 1, 2 y 3.

Paso 4: Generar y guiar una discusión usando preguntas guía.

### Vocabulary

Abolición: El acto de terminar o detener oficialmente algo. El objetivo del movimiento de abolición de los siglos XVIII y XIX era poner fin a la “propiedad de esclavos”, el comercio de personas esclavizadas.

Activismo: la acción de utilizar campañas para provocar un cambio político o social.

Arqueología: el estudio de la historia humana a través de artefactos y otros restos materiales.

Artefacto: Un objeto hecho, manipulado y usado por los humanos.

Liberto/a: una persona esclava que es libre durante la pre emancipación en América; una persona que obtiene libertad personal, civil o política.

Observación: un comentario, declaración o comentario basado en algo que uno ha visto, oído o notado.

Orador: una persona que habla en público, que es especialmente elocuente o hábil.

Reconstrucción: un período en la historia de Estados Unidos (1865–77) en el que se hicieron intentos para corregir las desigualdades de la esclavitud y su legado político, social y económico; y para resolver los problemas derivados de la readmisión de los once estados que se habían separado antes o durante el estallido de la guerra.

Sufragio: El derecho a voto en las elecciones políticas.

### Assessment Materials

**Preguntas guía**

### Use las siguientes preguntas para evaluar la comprensión de los estudiantes sobre el material de la lección.

### ¿Qué podemos aprender sobre Frederick Douglass al examinar los materiales que guardó durante toda su vida?

### ¿Cómo los arqueólogos e historiadores pueden usar los artefactos para aprender sobre individuos y comunidades?

### ¿Podemos replicar el aprecio que Frederick Douglass tenía por la educación y su curiosidad inspiradora para su entorno en nuestra vida cotidiana?

### ¿Puedes recordar un momento en el que hayas ayudado a alguien a aprender algo nuevo?

### Enrichment Activities

Los estudiantes que quieran aprender más sobre Frederick Douglass pueden revisar sus palabras y reflexiones en estos textos:

Douglass, Frederick.
Narrative of the Life of Frederick Douglass, An American Slave. Signet Books, New York, 1845.

Douglass, Frederick.
My Bondage and My Freedom. Miller, Orton & Mulligan, New York, 1855.

Douglass, Frederick.
Life and Times of Frederick Douglass: His Early Life as a Slave, His Escape from Bondage, and His Complete History. Collier-Macmillan, 1892.